

## LibéLyon

Lyon - Toute l'actualité de la région avec Libération. Site d'actu sur Lyon, les infos de la région lyonnaise. Par les correspondants de Libé à Lyon.

[Accueil](#) | [Société](#) | [Politique](#) | [Sport](#) | [Culture](#) | [Idées](#) | [Fête des Lumières](#)

10/12/2010

### La Belle Zanka allume la Cité

**PARADE** - La Fête des lumières, c'est aussi du spectacle vivant. Au parc de la Tête d'or, la compagnie Carabosse présente une installation de feu. A la Cité internationale, la compagnie La Belle Zanka propose, ce soir et demain soir, une déambulation qui s'annonce haute en couleurs dans la rue intérieure de l'ensemble architectural dessiné par [Renzo Piano](#).

Installée depuis plus de trois semaines dans un grand local de la Cité internationale, Margot Carrière passe de la table à dessin, où prennent forme de singuliers univers, féériques et chatoyants, aux machines à coudre, d'où sortent d'étonnants costumes. "*Je m'éclate !*" dit-elle dans un grand éclat de rire qui découvre ses dents du bonheur. Elle prépare une "parade de lumières" avec échassiers, trapézistes, et homme-culbutto, qui serpentera, vendredi et samedi soir, dans la rue intérieure de la Cité internationale.

Fondatrice de La Belle Zanka, Margot Carrière compose des "*peintures vivantes et éphémères*". Elle dessine d'abord ses personnages et ses saynètes, les peint à l'aquarelle, avant de leur donner vie, par la danse, les arts du cirque, le mouvement, la lumière. Venue "*de nulle part*" comme elle aime à le dire, Margot Carrière a passé cinq ans en Afrique avant de travailler auprès de Carlotta Ikeda, Ariane Mnouchkine ou Peter Brook.

A la tête d'une compagnie depuis plus de vingt ans, elle compose de saisissants tableaux mêlant danse, théâtre, arts du cirque et arts visuels. Plusieurs fois, elle a participé au défilé de la Biennale de la danse, à l'invitation de Guy Darmet, bluffé par son énergie : "*C'est une fonceuse, qui donne vie à des projets insensés*" dit-il. La Belle Zanka tourne dans le monde entier, de Montréal à Alger, de Londres à Dubaï. Ses spectacles, oniriques et joyeux, empruntant à tous les langages artistiques, s'exportent facilement. L'automne dernier, la compagnie lyonnaise était au Japon pour célébrer les 150 ans de Yokohama. Prochainement, elle fera l'ouverture du défilé de Jean-Paul Gautier à Montréal. Mais bien que très allumée, Margot Carrière garde les pieds sur terre, et les deux mains dans les mètres de tulle et les monceaux de bouteilles en plastiques dont elle habille ses personnages.

Pour cette "Parade de lumière" à la Cité internationale, Margot Zanka a imaginé de prendre appui sur les statues de Xavier Veilhan qui jalonnent la rue intérieure de la Cité. Le pingouin, la patineuse ou le livreur de pizzas seront habillés, accessoirisés et mis en mouvement par des effets de lumière ou de pyrotechnie. Des échassiers, un culbutto, des trapézistes participeront à cette "*mise en action, en images et en lumières du corridor principal de la Cité*", jusqu'à la grande place devant l'amphithéâtre. Là, Margot Carrière a prévu de présenter au business-man orange conçu par Xavier Veilhan, une belle poupée Rose à se démesure. Cette parade que Margot Zanka promet joyeuse, ludique et débridée devrait donc s'achever sur des *happy ends* universels : ils vécurent heureux... Mais aussi : pour vivre heureux, vivons en pleine lumière.

A-C J

Parade de lumière, par La Belle Zanka, à 19h30 à la Cité internationale, Lyon 6e (départ face à la Roseraie, arrivée devant l'amphithéâtre).

### TrackBack

URL TrackBack de cette note:

http://www.typepad.com/services/trackback/6a00e54e4eaa00788340147e08a23fd970b

Voici les sites qui parlent de [La Belle Zanka allume la Cité](#) :

## Commentaires

### Vérifiez votre commentaire

#### Aperçu de votre commentaire

Rédigé par : |

Ceci est un essai. Votre commentaire n'a pas encore été déposé.

Envoyer

Modifier



Votre commentaire n'a pas été déposé. Type d'erreur:

Votre commentaire a été enregistré. Les commentaires sont modérés et ils n'apparaîtront pas tant que l'auteur ne les aura pas approuvés. [Poster un autre commentaire](#)

Le code de confirmation que vous avez saisi ne correspond pas. Merci de recommencer.

Pour poster votre commentaire l'étape finale consiste à saisir exactement les lettres et chiffres que vous voyez sur l'image ci-dessous. Ceci permet de lutter contre les spams automatisés.

Difficile à lire? [Voir un autre code.](#)

Continuer

